



GEZ A GOGO è un progetto nato quasi per scherzo ma che ha regalato subito grandi soddisfazioni alla band.

Dopo alcune lezioni concerto sul Jazz realizzate per gli studenti delle scuole medie, il gruppo ha continuato la sua attività artistica. L'intento fin dal principio è stato quello di creare uno spettacolo che regalasse al pubblico atmosfere tipiche delle prime decadi del '900 toccando Jazz, Swing, Blues e Bossa Nova liberamente reinterpretati con gusto personale: chi parteciperà alle loro serate si vedrà calato in improvvisazioni divertenti e sempre diverse in brani conosciuti ed orecchiabili.



Andrea Cerè ha iniziato a studiare il contrabbasso prima sotto la guida del maestro Enrico Lazzarini poi con il Maestro Luigi Giannoni presso il Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena dove si è diplomato nel 2013. Partecipa a numerosi seminari e workshop: nel 2007 e 2008 Seminari Jazz e Workshop tenuti al Teatro Tenda di Modena. Nel 2013 segue un corso di sonorizzazione per le immagini con il tutoraggio del gruppo

musicale reggiano I giardini di Mirò e La Clinica del Groove con Nicola Fasano Faso e Christian Meyer partecipando inoltre ai seminari e workshop di musica gospel "Dalla parola al canto" come bassista della band accompagnatrice. Come professionista ha collaborato nel corso degli anni con formazioni musicali Rock, Blues, Folk come i Trichet (Folk Irlandese) con i quali ha partecipato a diversi festival e manifestazioni,

l'orchestra Marija Judina, l'orchestra da camera Reggiana, l'orchestra di mandolini Mutinae Plectri di Modena. Ha collaborato per la registrazione del disco Anam, primo album del cantautore Maurizio Parascandolo e, quale appassionato di musica per immagini, lavora saltuariamente per creare sonorizzazioni di video promozionali e pubblicitari. Al momento i progetti attivi sono: Atelier Nuage duo voce e contrabbasso, Zazous String Quintet musica manouche, Gez a gogo trio jazz, Giordano Cestari and the Rock Band progetto che nasce per accompagnare il cantautore modenese in tour in tutto il mondo. Insegna Basso elettrico e Contrabbasso privatamente e presso scuole di musica di Modena e Reggio Emilia.



Roberto Guerra, diplomato in pianoforte al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, si è perfezionato presso l'Accademia pianistica "Incontri col Maestro" di Imola dove ha studiato con Dario De Rosa, Lazar Berman, Alexander Lonquich e Riccardo Chailly dedicandosi poi

all'approfondimento del linguaggio Jazz. Docente presso numerosi Conservatori italiani, insegna ora Pratica pianistica presso il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova. Dal 1981 una proficua carriera artistica e 7 primi premi vinti in concorsi pianistici lo hanno portato nei maggiori centri musicali europei con centinaia di concerti, fino a Carnegie Hall di New York. Da sempre didatta e divulgatore musicale sul suo territorio, ha tenuto regolarmente conferenze, corsi di storia della musica, guida all'ascolto e lezioni-concerto sulla musica classica, sul Minimalismo e sul Jazz nelle scuole elementari e medie: proprio in occasione di una di queste lezioni è nato il trio "Gez a Gogo" di cui fa tuttora parte. Come compositore, ha pubblicato testi didattici per la Casa Musicale Eco, ha realizzato colonne sonore per diversi spot e cortometraggi pubblicitari (Scuderie Ferrari, Ceramiche Estimka - Russia) oltre che per il film documentario "Antonio Ligabue, l'uomo" del regista Ezio Aldoni distribuito in Blu-Ray. Ultimo lavoro è un CD di sue composizioni per pianoforte solo dal titolo "Riflessi" pubblicato ad aprile 2016, distribuito sugli stores online e trasmesso da molteplici web-radio in tutto il mondo.